

Liedtexte:

Mitsingabend 20.8. 2022

Gut, wieder hier zu sein
Bürgerlied
Don't worry be happy
Heute hier, morgen dort
City of New Orleans
Geh aus mein Herz
Mein kleiner grüner Kaktus
Somewhere over the rainbow
Die Gedanken sind frei
What a Wonderful World
Heimweh
Jamaica Fairwell
Kalkutta liegt am 'Ganges
Norwegian Wood
Aux Champs Élysées
Five Hundred Miles
Aber bitte mit Sahne
Streets of London
Über sieben Brücken musst du gehn
Let it be
Marmor, Stein und Eisen bricht
Butterfly
Es dunkelt schon in der Heide
If I had a hammer
The Lion Sleeps Tonight
If I had a hammer
Rote Lippen soll man küssen
The Sound of Silence
Guantanamo
All I have to do is dream
My summer wine
Mrs. Robinson
Leaving, on a Jet Plane
Gute Nacht Freunde

Näheres auch unter www.naturfreunde-ruesselsheim.de

Unter: -Einblicke -Galerie gibt es ab morgen Bilder von diesem Abend.

Also: alle fröhlich sein und kräftig und mutig mitsingen!

Und denkt vor dem Nachhause gehen an den Bembel :-)

Gut, wieder hier zu sein

Nun Freunde, lasst es uns einmal sagen:
Gut wieder hier zu sein - gut uns zu sehn
mit unseren Wünschen, mit unseren Fragen
Fühlen wir uns nicht allein.
Gut, uns zu sehn.

Wer daran glaubt, alle Gefahren nur auf
sich selbst gestellt zu überstehn
muss einsam werden und mit den Jahren
auch an sich selbst zugrunde gehen

Und soll unser Denken zu etwas taugen und
sich nicht nur im Kreise drehn,
wollen wir versuchen, mit unseren Augen
die Wirklichkeit klarer zu sehn.

Nun Freunde, lasst es uns einmal sagen.
Gut wieder hier zu sein – gut uns zu sehn.
Mit unseren Wünschen, mit unseren Fragen
Fühlen wir uns nicht allein. Gut uns zu sehn

Und wissen wir heute auf unsere Sorgen
und Ängste keine Antwort mehr.
Dann ist jemand da - schon tragen wir morgen
an allem nur noch halb so schwer

2 x: Nun Freunde, lasst es uns einmal sagen
Gut wieder hier zu sein - gut uns zu sehn
mit unseren Wünschen, mit unseren Fragen
Fühlen wir uns nicht allein.
Gut uns zu sehn.

Bürgerlied

Ob wir rote, gelbe Kragen,
Helme oder Hüte tragen
Stiefel tragen oder Schuh,
oder ob wir Röcke nähen und
zu Schuhen Drähte drehen,
das tut, das tut nichts dazu
oder ob wir Röcke nähen und
zu Schuhen Drähte drehen,
das tut, das tut nichts dazu.

Ob wir können präsidieren,
oder müssen Akten schmieren,
ohne Rast und ohne Ruh,
ob wir just Collegia lesen
oder aber binden Besen,
das tut, das tut nichts dazu-
ob wir just Collegia lesen
oder aber binden Besen,
das tut, das tut nichts dazu.

Ob wir stolz zu Rosse reiten,
oder ob zu Fuß wir schreiten
immer unserm Ziele zu,
ob uns Kreuze vorne schmücken,
oder Kreuze hinten drücken,
das tut, das tut nichts dazu-
ob uns Kreuze vorne schmücken,
oder Kreuze hinten drücken,
das tut, das tut nichts dazu.

Aber ob wir Neues bauen,
oder Altes nur verdauen,
wie das Gras verdaut die Kuh,
ob wir in der Welt was schaffen,
oder nur die Welt begaffen,

das tut, das tut was dazu-
ob wir in der Welt was schaffen,
oder nur die Welt begaffen,
das tut, das tut was dazu.

Ob im Kopfe etwas Grütze und
im Herzen Licht und Hitze,
dass es brennt in einem Nu,
oder ob wir hinter Mauern stets
im Dunkeln träge kauern,
das tut das tut was dazu-
oder ob wir hinter Mauern
stets im Dunkeln träge kauern,
das tut das tut was dazu.

Ob wir rüstig und geschäftig
wo es gilt zu wirken kräftig
immer tapfer greifen zu,
oder ob wir schläfrig denken:
Gott wird's schon im Schläfe schenken,
das tut das tut was dazu-
oder ob wir schläfrig denken:
Gott wird's schon im Schläfe schenken,
das tut das tut was dazu.

Drum ihr Bürger, drum ihr Brüder
alle eines Bundes Glieder
was auch Jeder von uns tu,
alle die dies Lied gesungen,
so die Alten wie die Jungen
tun wir, tun wir was dazu-
alle die dies Lied gesungen,
so die Alten wie die Jungen
tun wir, tun wir was dazu.
Tun wir, tun wir was dazu!

Don't worry be happy

Here's a little song I wrote

you might want to sing it note for note

Don't worry be happy

In every life we have some trouble but when
you worry you make it double

Don't worry be happy

Don't worry be happy now

Ooh-ooh-hoo-hoo-ooh hoo-hoo-ooh-ooh ooh...

Don't worry

Woo ooh-woo-ooh-woo-ooh-ooh... Be happy

Woo ooh-ooh-ooh-ooh... Don't worry be happy Ooh-
ooh hoo-hoo-ooh hoo-hoo-ooh-ooh ooh-ooh...

Don't worry

Woo ooh-woo-ooh-ooh-ooh-ooh... Be happy

Woo-ooh-woo-ooh-ooh...

Don't worry be happy

Ain't got no place to lay your head
somebody came and took your bed

Don't worry be happy

The land lord say your rent is late

He may have to litigate

Don't worry, be happy

Ain't got no cash, ain't got no style

Ain't got no gal to make you smile

But don't worry, be happy

'Cause when you worry your face will frown

And that will bring everybody down

So don't worry, be happy

Don't worry, be happy now

Heute hier, morgen dort

Heute hier, morgen dort,
bin kaum da, muss ich fort
Hab' mich niemals deswegen beklagt.
Hab' es selbst so gewählt,
nie die Jahre gezählt,
nie nach Gestern und Morgen gefragt!

Manchmal träume ich schwer und dann denk'
ich es wär' Zeit zu bleiben und nun was ganz
And'res zu tun So vergeht Jahr um Jahr und es
ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass
nichts bleibt, wie es war!

Dass man mich kaum vermisst,
schon nach Tagen vergisst,
wenn ich längst wieder anderswo bin,
stört und kümmert mich nicht,
vielleicht bleibt mein Gesicht
doch dem Ein' oder Ander'n im Sinn!

Manchmal träume ich schwer ...

Fragt mich einer, warum, ich so bin,
bleib ich stumm, denn die Antwort darauf
fällt mir schwer.

Denn was neu ist wird alt.
und was gestern noch galt,
stimmt schon heut' oder morgen nicht
mehr!

Manchmal träume ich schwer

City of New Orleans

Riding on the City of New Orleans
Illinois Central, Monday morning rail
15 cars and 15 restless riders
3 conductors, 25 sacks of mail
All along the southbound odyssey
The train pulls out of Kankakee
And rolls along past houses, farms, and fields
Passing trains that have no name
And freight yards full of old black men
And the graveyards of the rusted automobiles

Good morning, America, how are you?
Said don't you know me, I'm your native son
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Dealing card games with the old men in the club car
Penny a point, ain't no one keeping score
Pass the paper bag that holds the bottle
Feel the wheels rumbling 'neath the floor
And the sons of Pullman porters
And the sons of engineers
Ride their fathers' magic carpets made of steel
And mothers with their babes asleep
Are rockin' to the gentle beat
And the rhythm of the rails is all they feel

Good morning, America, how are you?
Said don't you know me, I'm your native son
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Nighttime on the City of New Orleans
Changing cars in Memphis, Tennessee
Halfway home, we'll be there by morning
Through the Mississippi darkness, rolling down to the sea
But all the towns and people seem
To fade into a bad dream
And the steel rail still ain't heard the news
The conductor sings his songs again
The passengers will please refrain
This train got the disappearing railroad blues

Good night, America, how are you?
Said don't you know me, I'm your native son
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Geh aus mein Herz

Geh aus mein Herz und suche Freud
in dieser lieben Sommerzeit
an deines Gottes Gaben;
schau an der schönen Gärten Zier
und siehe, wie sie mir und dir
sich ausgeschmücket haben,
sich ausgeschmücket haben.

Die Bäume stehen voller Laub,
das Erdreich decket seinen Staub
mit einem grünen Kleide.
Narzissus und die Tulipan,
die ziehen sich viel schöner an
als Salomonis Seide
als Salomonis Seide.

Die Lerche schwingt sich in die Luft,
das Täublein fliegt aus seiner Kluft
und macht sich in die Wälder.
Die hochbegabte Nachtigall
ergötzt und füllt mit ihrem Schall
Berg, Hügel, Tal und Felder
Berg, Hügel, Tal und Felder.

Ich selber kann und mag nicht ruhn;
des großen Gottes großes Tun
erweckt mir alle Sinnen;
ich singe mit, wenn alles singt,
und lasse was dem Höchsten klingt,
aus meinem Herzen rinnen.

Mein kleiner grüner Kaktus

Blumen im Garten, so zwanzig Arten,
von Rosen, Tulpen und Narzissen,
leisten sich heute die kleinsten Leute.
Das will ich alles gar nicht wissen.

Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am
Balkon, hollari, hollari, hollaro!
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten
Mohn, hollari, hollari, hollaro!
Und wenn ein Bösewicht was ungezog'nes spricht,
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht,
sticht.

Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am
Balkon, hollari, hollari, hollaro!

Man find't gewöhnlich die Frauen ähnlich
den Blumen die sie gerne haben.
Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich,
was soll'n die Leut' sonst von mir sagen.

Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am
Balkon, hollari, hollari, hollaro!
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten

Mohn, hollari, hollari, hollaro!

Und wenn ein Bösewicht was ungezog'nes spricht,
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht,
sticht.

Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am
Balkon, hollari, hollari, hollaro!

Heute um viere klopft's an die Türe,
nanu, Besuch so früh am Tage?
Es war Herr Krause vom Nachbarhause,
er sagt: "Verzeih'n Se wenn ich frage:

Sie hab'n doch einen Kaktus auf ihrem klein'
Balkon,
hollari, hollari, hollaro!

Der fiel soeben runter, was halten Sie davon?
Hollari, hollari, hollaro!

Er fiel mir auf's Gesicht obs' glauben oder nicht
jetzt weiß ich, dass Ihr kleiner grüner Kaktus sticht.
Bewahr'n Sie Ihren Kaktus gefälligst anderswo,
hollari, hollari, hollaro!"

Somewhere over the rainbow

Somewhere over the rainbow

Way up high

And the dreams that you dreamed of

Once in a lullaby

Somewhere over the rainbow

Blue birds fly

And the dreams that you dreamed of

Dreams really do come true ooh oh

Someday I'll wish upon a star

Wake up where the clouds are far behind me

Where trouble melts like lemon drops

High above the chimney top

That's where you'll find me

Oh, somewhere over the rainbow bluebirds fly

And the dream that you dare to,

Oh why, oh why can't I?

Someday I'll wish upon a star

Wake up where the clouds are far behind me

Where trouble melts like lemon drops

High above the chimney top

That's where you'll find me

Oh, somewhere over the rainbow way up high

And the dream that you dare to, why oh, why can't I?

Die Gedanken sind frei

Die Gedanken sind frei,
wer kann sie erraten,
sie fliehen vorbei
wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen,
kein Jäger erschießen,
es bleibt dabei:
die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will,
und was mich beglückt,
doch alles in der Still,
und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren
kann niemand verwehren,
es bleibt dabei:
die Gedanken sind frei.

Ich liebe den Wein,
mein Mädchen vor allen,
sie tut mir allein
am besten gefallen.
Ich bin nicht alleine
bei meinem Glas Weine,
mein Mädchen dabei:
die Gedanken sind frei.

Und sperrt man mich ein
im finsternen Kerker,
das alles sind rein
vergebliche Werke;
denn meine Gedanken
zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei:
die Gedanken sind frei.

Drum will ich auf immer
den Sorgen entsagen
und will mich auch nimmer
mit Grillen mehr plagen.
Man kann ja im Herzen
stets lachen und scherzen
und denken dabei:
die Gedanken sind frei.

What a Wonderful World

I see trees of green, red roses too

I see them bloom, for me and you

And I think to myself

What a wonderful world

I see skies of blue, and clouds of white

The bright blessed day, dark sacred night

And I think to myself

What a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the
sky

Are also on the faces, of people going by

I see friends shaking hands, sayin', "How
do you do?"

They're really sayin', "I love you"

I hear babies cryin', I watch them grow

They'll learn much more, than I'll ever
know

And I think to myself

What a wonderful world

Yes, I think to myself

What a wonderful world

Oh yeah

Heimweh

(so schön, schön war die Zeit 2x),

Brennend heißer Wüstensand,
(so schön, schön war die Zeit 2x)
fern, so fern dem Heimatland.
(so schön, schön war die Zeit 2x)
Kein Gruß, kein Herz,
kein Kuss, kein Scherz.
(so schön, schön war die Zeit 2x)
alles liegt so weit, so weit.
So schön, schön war die Zeit

Dort wo die Blumen blüh'n,
dort wo die Täler grün',
dort war ich einmal zuhause.
Wo ich die Liebste fand,
da liegt mein Heimatland,
wie lang bin ich noch allein?

So schön, schön war die Zeit, 2x

Viele Jahre schwere Fron,
harte Arbeit, karger Lohn,
Tag aus, Tag ein,
kein Glück, kein Heim,
alles liegt so weit, so weit.

Dort wo die Blumen blüh'n,
dort wo die Täler grün',
dort war ich einmal zuhause.
hmhmhm.....hmhmhmhm...mhmhm...

Hört mich an, ihr goldnen Sterne,
(so schön, schön war die Zeit)
(so schön, schön war die Zeit)
grüßt die Lieben in der Ferne.

Mit Freud und Leid
verrinnt die Zeit,
(so schön, schön war die Zeit)
alles liegt so weit, so weit .
(so schön, schön war die Zeit)

Dort wo die Blumen blüh'n,
dort wo die Täler grün',
dort war ich einmal zuhause.
Wo ich die Liebste fand,
da liegt mein Heimatland,
wie lang bin ich noch allein?

Jamaica Fairwell

Down the way

Where the nights are gay

And the sun shines daily on the mountaintop

I took a trip on a sailing ship

And when I reached Jamaica I made a stop

But I'm sad to say I'm on my way

Won't be back for many a day

My heart is down

My head is turning around

I had to leave a little girl in Kingston town

Sounds of laughter everywhere

And the dancing girls swing to and fro

I must declare my heart is there

Though I've been from Maine to Mexico

But I'm sad to say I'm on my way

Won't be back for many a day

My heart is down

My head is turning around

I had to leave a little girl in Kingston town

Down at the market you can hear

Ladies cry out while on their heads they bear

Ackee, rice, salt, fish are nice

And the rum is fine any time o' year

But I'm sad to say I'm on my way
Won't be back for many a day
My heart is down
My head is turning around
I had to leave a little girl in Kingston town

Down the way
Where the nights are gay
And the sun shines daily on the mountaintop
I took a trip on a sailing ship
And when I reached Jamaica I made a stop

But I'm sad to say I'm on my way
Won't be back for many a day
My heart is down
My head is turning around
I had to leave a little girl in Kingston town

Sad to say I'm on my way
Won't be back for many a day
My heart is down
My head is turning around
I had to leave a little girl in Kingston town.

Kalkutta liegt am 'Ganges

Kalkutta liegt am Ganges

Paris liegt an der Seine

doch dass ich so verliebt bin

das liegt an Madeleine.

Am schönen Rhein liegt Basel

und Kairo liegt am Nil,

doch ich träum' von Madeleine;

an der liegt mir viel!

Die schwarzen Kulleraugen

das ganze Drum und Dran.

Das schau ich an und sage dann:

Kalkutta liegt am Ganges

Paris liegt an der Seine

doch dass ich so verliebt

bin das liegt an Madeleine!

Der Tower steht in London

der Louvre an der Seine

doch ich in meinem Falle

ich steh' auf Madeleine!

New York liegt am Atlantik

Athen am Mittelmeer

doch ich träum' von Madeleine

die liegt mir so sehr!

Sie hat die schönsten Beine
so schlank und wunderbar!
Die schau ich an; und mir wird klar:

Kalkutta liegt am Ganges
Paris liegt an der Seine
doch dass ich so verliebt bin
das liegt an Madeleine!
Die Nacht ist heiss am Kongo
die Nacht ist kalt am Pol.
Bei ihr, da wird mir beides
und das tut so wohl.
So dreht sich diese Erde
im Kreis und bleibt nicht steh'n.
Bei mir da dreht sich alles
allein um Madeleine.
Wir sind ein schönes Pärchen.
Seit gestern liebt auch sie
nur mich und meine Geografie:

Kalkutta liegt am Ganges...
LaLaLa

Norwegian Wood

I once had a girl
Or should I say she once had me
She showed me her room
Isn't it good Norwegian wood?

She asked me to stay
And she told me to sit anywhere
So I looked around
And I noticed there wasn't a chair

I sat on a rug biding my time
Drinking her wine
We talked until two and then she said
"It's time for bed"

She told me she worked
In the morning and started to laugh
I told her I didn't
And crawled off to sleep in the bath

And when I awoke I was alone
This bird had flown
So I lit a fire
Isn't it good Norwegian wood?

Champs Élysées

Ich ging allein durch diese Stadt,
die allerhand zu bieten hat.

Da sah ich dich vorüber gehn
und sagte: "Bonjour".

Ich ging mit dir in ein Café
wo ich erfuhr, du heißt René.

Wenn ich an diese Stunde denke,
singe ich nur:

Oh, Champs-Elysées, oh, Champs-Elysées,
Sonne scheint, Regen rinnt ganz egal, wir beide sind so
froh, wenn wir uns wiedersehn,
oh Champs-Elysées.

Wie wunderschön der Abend war,
da drüben in der kleinen Bar
Wo Joe auf der Gitarre spielte,
nur für uns zwei.

Da habe ich die ganze Nacht
mit dir getanzt, mit dir gelacht.

Und als wir wieder gingen,
war es zehn nach drei.

Oh, Champs-Elysées ...

Wir kennen uns seit gestern erst,
doch wenn du jetzt nach Hause fährst,

Dann sagen zwei Verliebte leise:

"Au revoir".

Von 'La Concorde' bis zum 'Etoile'
erklingt Musik von überall.

Ja, das ist eine Liebe,

die hält hundert Jahr'. Oh, Champs-Elysées

Five Hundred Miles

If you miss the train I'm on you will know that I
am gone

You will hear the whistle blow a hundred miles

A hundred miles a hundred miles a hundred
miles a hundred miles

You will hear the whistle blow a hundred miles

Lord I'm one Lord I'm two Lord I'm three Lord
I'm four

Lord I'm five hundred miles away from home

Away from home Away from home

Away from home Away from home

Lord I'm five hundred miles away from home

Not a shirt on my back not a penny to my
name

Lord I can't go back home this a way

This a way This a way

This a way This a way

Lord I can't go back home this a way

Lord I'm one Lord I'm two Lord I'm three Lord
I'm four

Lord I'm five hundred miles away from home

Aber bitte mit Sahne

Sie treffen sich täglich um Viertel nach drei -
ohoho - ojeah!

Am Stammtisch im Eck in der Konditorei -
ohoho - ojeah!

Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbüffet,
Auf Schwarzwälder Kirsch und auf

Sahnebaiser,

Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane

Aber bitte mit Sahne!

Aber bitte mit Sahne!

Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie
sich - ohoho - ojeah!

Noch Buttercremetorte und Bienenstich -
ohoho - ojeah!

Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr
rein,

Nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung
muss sein!

Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane

Aber bitte mit Sahne!

Aber bitte mit Sahne!

Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt
- ohoho - ojeah!

Der Tod hat reihum sie dort abgesehen -
ohoho - ojeah!

Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz
keine Worte.

Mit Sacher- und Linzer- und Marzipantorte
Hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne.
Aber bitte mit Sahne!
Aber bitte mit Sahne!

Doch auch mit Liliane war es schließlich
vorbei - ohoho - ojeah!
Sie kippte vom Stuhl in der Konditorei - ohoho
- ojeah!
Auf dem Sarg gab's statt Kränzen verzuckerte
Torten.
Und der Pfarrer begrub sie mit rührenden
Worten:
Dass der Herrgott den Weg in den Himmel ihr
bahne.
Aber bitte mit Sahne!
Aber bitte mit Sahne!
Noch ein Tässchen Kaffee?
Aber bitte mit Sahne!
Noch ein kleines Baiser?
Aber bitte mit Sahne!
Oder soll's vielleicht doch 'n Keks sein?
Aber bitte mit Sahne!

Streets of London

Have you seen the old man
In the closed-down market
Kicking up the papers
with his worn out shoes?
In his eyes you see no pride
Hand held loosely at his side
Yesterday's paper telling yesterday's news

So how can you tell me you're lonely,
And say for you that the sun don't shine?
Let me take you by the hand and lead you through the
streets of London
I'll show you something to make you change your mind

Have you seen the old girl
Who walks the streets of London
Dirt in her hair and her clothes in rags?
She's no time for talking,
She just keeps right on walking
Carrying her home in two carrier bags.

In the all night cafe
At a quarter past eleven,
Same old man sitting there on his own
Looking at the world
Over the rim of his tea-cup,
Each tea lasts an hour
And he wanders home alone

Have you seen the old man
Outside the Seaman's Mission
Memory fading with the medal ribbons that he wears
In the winter city,
The rain cries a little pity
For one more forgotten hero And a world that doesn't care

Über sieben Brücken musst du gehn

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick,
manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück.
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh,
manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu.

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,
manchmal weiß ich nicht mehr was ich weiß.
Manchmal bin ich schon am Morgen müd,
und dann such ich Trost in einem Lied.

Über sieben Brücken musst du gehn,
sieben dunkle Jahre überstehn,
siebenmal wirst du die Asche sein,
aber einmal auch der helle Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn,
manchmal scheint man immer nur im Kreis zu gehn.
Manchmal ist man wie von Fernweh krank,
manchmal sitzt man still auf einer Bank.

Manchmal greift man nach der ganzen Welt,
manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.
Manchmal nimmt man, wo lieber gibt,
manchmal hasst man das, was man doch liebt.

Über sieben Brücken musst du gehn,
sieben dunkle Jahre überstehn,
siebenmal wirst du die Asche sein,
aber einmal auch der helle Schein.

Let it be

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be, let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

(Zwischenspiel)

Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shines until tomorrow, let it be.
I woke up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

Marmor, Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt, dam dam, dam dam
Es gibt einen, der zu dir hält, dam dam, dam dam

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Kann ich einmal nicht bei dir sein, dam dam, dam dam.
Denk daran, du bist nicht allein, dam dam, dam dam.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Nimm den goldenen Ring von mir, dam dam, dam dam.
Bist du traurig, dann sagt er dir, dam dam, dam dam:

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Everybody now: Marmor, Stein und Eisen bricht,
aber unsere Liebe nicht.
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Butterfly

Auf dem Feld blühte weiß der Jasmin
und ich ging ohne Ziel vor mich hin
Wie im Traum, da sah ich dich am Wege so allein
wie ein Schmetterling im Sonnenschein.

Refr.:

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön.
Butterfly, my Butterfly, wann werd´ich dich wiedersehn.

Jedes Wort von dir klang wie Musik
und so tief wie die See war das Glück.
Eine Welt voll Poesie, die Zeit blieb für uns stehn,
doch der Abschied kam, ich musste gehen.

Refr.:

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön
Butterfly, my Butterfly, wann werd´ich dich wiedersehn

Es ist still, nur der Wind singt sein Lied und ich
seh wie ein Vogel dort zieht. er fliegt hoch
über´m Meer ins Sonnenlicht hinein, gerne
möcht ich sein Begleiter sein

Refr.:

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön
Butterfly, my Butterfly, wann werd´ich dich wiedersehn

Refr.:

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön
Butterfly, my Butterfly, wann werd´ich dich wiedersehn

Refr.:

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön
Butterfly, my Butterfly, wann werd´ich dich wiedersehn.

Es dunkelt schon in der Heide

Es dunkelt schon in der Heide,
nach Hause lasst uns gehn!

|: Wir haben das Korn geschnitten
mit unserm blanken Schwert. :|

Ich hörte die Sichel rauschen,
sie rauschte durch das Korn.

|: Ich hört mein Feinslieb klagen,
sie hätt ihr Lieb verlorn.: |

„Hast du dein Lieb verloren,
so hab ich noch das mein:

|: so wollen wir beide mitnander
uns winden ein Kränzelein. :|

Ein Kränzelein von Rosen,
ein Sträußelein von Klee:

|: zu Frankfurt an der Brücke,
da liegt ein tiefer Schnee. :|

Der Schnee, der ist zerschmolzen,
das Wasser läuft dahin.

|: Kommst du mir aus den Augen,
kommst mir nicht aus dem Sinn:|

In meines Vaters Garten,
da stehn zwei Bäumelein.

|: Das eine, das trägt Muskatn,
das andere Braunnägelein.:|

Muskatn, die sind süße,
Braunnägelein sind schön.

|: Wir beide müssen uns scheiden,
ja scheiden, das tut weh. :|

If I had a hammer

If I had a hammer, I'd hammer in the morning I'd hammer in the evening,
All over this land.

I'd hammer out danger,
I'd hammer out a warning,
I'd hammer out love between my brothers and my sisters, All over this
land.

If I had a bell,
I'd ring it in the morning,
I'd ring it in the evening, All over this land.

I'd ring out danger,
I'd ring out a warning
I'd ring out love between my brothers and my sisters, All over this land.

If I had a song,
I'd sing it in the morning,
I'd sing it in the evening, All over this land.

I'd sing out danger,
I'd sing out a warning
I'd sing out love between my brothers and my sisters, All over this land.

Well I got a hammer,
And I got a bell,
And I got a song to sing, all over this land.

It's the hammer of Justice,
It's the bell of Freedom,
It's the song about Love between my brothers and my sisters, All over
this land.

It's the hammer of Justice,
It's the bell of Freedom,
It's the song about Love between my brothers and my sisters, All over
this land.

The Lion Sleeps Tonight

Ee-e-e-um-um-a-weh

Ee-e-e-um-um-a-weh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

In the jungle, the mighty jungle

The lion sleeps tonight

In the jungle, the quiet jungle

The lion sleeps tonight

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Near the village, the peaceful village

The lion sleeps tonight

Near the village, the quiet village

The lion sleeps tonight

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh
Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Hush my darling, don't fear my darling
The lion sleeps tonight
Hush my darling, don't fear my darling
The lion sleeps tonight

Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh
Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh
Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh
Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh

Ee-e-e-um-um-a-weh
Ee-e-e-um-um-a-weh

Rote Lippen soll man küssen

Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus
Sie hat mir so gefallen drum gab ich ihr nen Kuss
Doch es blieb nicht bei dem einem
das fiel mir gar nicht ein
und Hinterher hab ich gesagt sie soll nicht böse sein

Rote Lippen soll man küssen
denn zum küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen und ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Tag und Nacht

Heut ist das schöne Fräulein
schon lange meine Braut
und wenn die Eltern es erlauben
werden wir getraut
Jeden Abend will sie wissen
ob das auch so bleibt bei mir
Das ich sie küsse Tag und Nacht
dann sage ich zu ihr

Rote Lippen soll man küssen
denn zum küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen
uns ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Tag und Nacht

Rote Lippe soll man küssen
Denn zum küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem Siebten Himmel ja so nah
Ich habe Dich gesehen
und ich hab mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Tag und Nacht

The Sound of Silence

Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly, creeping
Left its seeds while I was, sleeping
And the vision, that was planted in my brain... still remains
Within the sound of silence

In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound, of silence

And in the naked light I saw
Ten thousand people maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs, that voices never shared
No one dared
Disturb the sound, of silence

"Fools," said I, "You do not know
Silence like a cancer grows"
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words, like silent raindrops fell
And echoed, in the wells, of silence

And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets are written on the
subway walls,
And tenement halls"
And whispered in the sounds, of silence"

Guantanamera

Guantanamera, guajira Guantanamera
Guantanamera, guajira Guantanamera

Yo soy un hombre sincero,
De donde crece la palma,
Yo soy un hombre sincero,
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma

Guantanamera, guajira Guantanamera
Guantanamera, guajira Guantanamera

Mi verso es de un verde claro,
Y de un carmin encendido,
Mi verso es de un verde claro,
Y de un carmin encendido,
Mi verso es un ciervo herido
Que busca en el monte
amparo.

Guantanamera, guajira Guantanamera
Guantanamera, guajira Guantanamera

Con los pobres de la tierra,
Quiero yo mi suerte echar,
Con los pobres de la tierra,
Quiero yo mi suerte echar,
El arroyo de la sierra,
Me complace mas que el mar.

Guantanamera, guajira Guantanamera
Guantanamera, guajira Guantanamera

All I have to do is dream

Dream, dream, dream, dream
Dream, dream, dream, dream

When I want you in my arms
When I want you and all your charms
Whenever I want you, all I have to do is
Dream, dream, dream, dream

When I feel blue in the night
And I need you to hold me tight
Whenever I want you, all I have to do is
Dream

I can make you mine, taste your lips of wine
Anytime night or day
Only trouble is, gee whiz
Im dreamin my life away

I need you so that I could die
I love you so and that is why
Whenever I want you, all I have to do is
Dream, dream, dream, dream, dream

I can make you mine, taste your lips of wine
Anytime night or day
Only trouble is, gee whiz
Im dreamin my life away

I need you so that I could die
I love you so and that is why
Whenever I want you, all I have to do is
Dream, dream, dream, dream
Dream, dream, dream, dream

Mrs Robinson

And here's to you, Mrs. Robinson
Jesus loves you more than you will know (Wo, wo, wo)
God bless you please, Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray
(Hey, hey, hey... hey, hey, hey)

We'd like to know a little bit about you for our files
We'd like to help you learn to help yourself
Look around you, all you see are sympathetic eyes
Stroll around the grounds until you feel at home

And here's to you, Mrs. Robinson
Jesus loves you more than you will know (Wo, wo, wo)
God bless you please, Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray
(Hey, hey, hey... hey, hey, hey)

Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret, just the Robinsons' affair
Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo, coo, ca-choo, Mrs Robinson
Jesus loves you more than you will know (Wo, wo, wo)
God bless you please, Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray
(Hey, hey, hey... hey, hey, hey)

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it, shout about it
When you've got to choose
Ev'ry way you look at it, you lose

Where have you gone, Joe DiMaggio
A nation turns its lonely eyes to you (Woo, woo, woo)
What's that you say, Mrs. Robinson
Joltin' Joe has left and gone away
(Hey, hey, hey... hey, hey, hey)

Leaving, on a Jet Plane

All my bags are packed and I'm ready to go

I'm standin' here outside your door

I hate to wake you up to say goodbye

But the dawn is breaking; it's early morning

The taxi's waiting he's blowing his horn

I'm ready I'm so lonesome I could die.

So kiss me and smile for me

Tell me that you'll wait for me

Hold me like you'll never let me go

'Cause I'm leaving on a jet plane

I don't know when I'll be back again

Oh babe I hate to go

There's so many times I've let you down

So many times I've played around

And tell you that they don't mean a thing

Every place I go, I think of you

Every song I sing, I sing for you

When I come back, I'll wear your wedding ring

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
'Cause I'm leaving on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go

Now the time is come to leave you
One more time I let me kiss you and
Close your eyes and I'll be on my way
Dream about the days to come when
I won't have to leave alone
About the times that I want have to say

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
'Cause I'm leaving on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go

I'm leaving on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go

I'm leaving on a jet plane
Leaving on a jet plane

Gute Nacht, Freunde

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich zu geh'n
Was ich noch zu sagen hätte
Dauert eine Zigarette
Und ein letztes Glas im Steh'n

Für den Tag, für die Nacht unter eurem Dach habt Dank!
Für den Platz an eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank
Für den Teller, den ihr mit zu den euren stellt
Als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich zu geh'n
Was ich noch zu sagen hätte
Dauert eine Zigarette
Und ein letztes Glas im Steh'n

Habt Dank für die Zeit, die ich mit euch verplaudert hab'
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab
Dafür, dass ihr nie fragt, wann ich komm' oder geh'
Für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich zu geh'n
Was ich noch zu sagen hätte
Dauert eine Zigarette
Und ein letztes Glas im Steh'n

Für die Freiheit, die als steter Gast bei euch wohnt
Habt Dank, dass ihr nie fragt, was es bringt, ob es lohnt
Vielleicht liegt es daran, dass man von draußen meint
Dass in euren Fenstern das Licht wärmer scheint

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich zu geh'n
Was ich noch zu sagen hätte
Dauert eine Zigarette
Und ein letztes Glas im Steh'n

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich zu geh'n